

ELISA FLAMINIA INNO

BIO ITA

Elisa Flaminia Inno (Napoli, 1982) è autrice, regista e produttrice di film documentari. Dopo la laurea in Dams si diploma in regia del documentario all'Istituto Nazionale dell'Immagine e del suono di Montréal, dove realizza i corti "L'art de l'entrevue" (Canada, 2009), "A Stefano" (Vision du Réel, Rendez-vous du cinéma québécois, Ridm - Montréal International documentary festival, 2009) e "Maindoeuvre" (Ridm - Montréal International documentary festival, 2009). Nel 2010 torna a Roma e lavora nel reparto di produzione di circa 50 film tra cinema, tv e pubblicità; è direttore di produzione di otto stagioni della serie tv "Il boss delle cerimonie", trasmessa in 16 paesi nel mondo. Dal 2014 è Presidente dell'Associazione 1506, con cui ha diretto e prodotto i documentari "Il mosaico di Alessandro" (Rai Storia, I Mestieri della cultura 2015), "La scena delle donne" (Rai Storia, Un mondo di donne 2015) e "Bus Theater" (Rai5, Ubiq 2015); produce e dirige il documentario "Costa d'Angolo" (Napoli Film Festival, 2014), con Parallelo41 collabora alla produzione e dirige il film "Pagani" (distribuito da Luce e Cnc, presentato in anteprima al Filmmaker Festival e Cinéma du Réel, 2017), presentato in trenta festival tra Europa, Usa e Canada, alle Università La Sapienza, New York University, Cincinnati University e all'INIS di Montreal. Le sue ultime produzioni sono il documentario collettivo "Tutte a casa" (La7D, 2021) e la docuserie "Donne di Terra" (distribuita da Ga&A e dal Geoportale della cultura alimentare del Ministero della cultura 2021). Collabora come documentarista con l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale e come produzione esecutiva per case di produzione italiane ed estere.

BIO ENG

Elisa Flaminia Inno (Napoli, 1982) is a documentary author, director and producer. After a degree in Cinema Studies, she took a diploma in Documentary Directing at the National Institut for the image and sound of Montréal, where she directed the short documentaries "L'art de l'entrevue" (Canada 2009) "A Stefano" (Vision du Réel, Rendez-vous du cinéma québécois, Ridm - Montréal International documentary festival, 2009) and "Maindoeuvre" (Ridm - Montréal International documentary festival 2009). In 2010 she moved to Rome and worked in the production department of fifty films between cinema, tv and commercials. She was production manager for eight seasons of the popular tv series "My crazy Italian wedding" distributed in sixteen countries worldwide. She's the President of the Association 1506 Film, with which she directed and produced the documentaries "Il Mosaico di Alessandro" (Rai Storia, I Mestieri della cultura 2015), "La scena delle donne" (Rai Storia, Un mondo di donne 2015) and "Bus Theater" (Rai5, Ubiq 2015); she produced her documentary "Costa d'Angolo" (Napoli Film Festival, 2014), for Parallelo41 she co-produced and directed the documentary film "Pagans" (o.t. Pagani, distributed by Luce and Cnc, premiere at Filmmaker Festival and Cinéma du Réel 2017), shown in thirty festivals between Europe, Usa and Canada, at La Sapienza University, New York University, Cincinnati University and at INIS in Montréal. Her latest productions are the collective documentary "Tutte a casa" (La7D 2021) and "Women of the land" (o.t. Donne di Terra, distributed by GA&A and by Geoportale della cultura alimentare of Ministero della cultura 2021). She also collaborates as a documentary filmmaker with the Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale and as line producer for Italian and international production companies.