

GIRO DEI CINEMA

PARTE IL GIRO DEI CINEMA 2019: FOCUS GIOVANI E AMBIENTE!

Lunedì 8 luglio 2019 con una visita al Cinemino di Milano e al Rondinella di Sesto San Giovanni, parte il secondo Giro italiano dei cinema indipendenti. Sempre in macchina, sempre a caccia di sale innovative, due cinefili-esercenti, scenderanno lo Stivale alla ricerca delle pratiche di gestione delle sale italiane più innovative.

4000 km, 35 giorni, 25 cinema, 11 regioni, 4 presentazioni del libro *Alla Ricerca della Sala* (che racconta il primo Tour), partecipazione a **2 festival**. I cinema selezionati sono diversi rispetto all'edizione del 2017. Sempre sale indipendenti, che non appartengono a grandi catene e, preferibilmente, indipendenti anche nella programmazione.

A fianco di Nicola Curtoni quest'anno ci sarà Elena De Stefani, neo laureata magistrale in *Methods and topics in arts management* all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e con alla spalle uno stage a Parigi presso *Europa Cinémas*.

PERCHE' UN NUOVO GIRO?

- Perché la cinquantina di sale visitate nel 2017 non ci sembravano sufficienti per avere un quadro generale dei cinema italiani.
- Perché ci sono due questioni che vorremmo approfondire con una ricerca specifica: il **Pubblico Giovane** (ovvero cosa fanno le sale per attirare bambini, ragazzi, adolescenti e giovani adulti nei loro spazi?) e lo **Sviluppo Sostenibile** (come un cinema può aiutare la transizione verde o essere più sostenibile?)
- Perché ... tutti guardano i film e troppo pochi guardano le sale!

L'ITINERARIO:

Dopo la partenza da Milano direzione Brescia e poi Pordenone per la condivisione dell'esperienza al Festival FMK (11 luglio). Ricco tour in **Friuli** prima di passare al **Veneto** e all'**Emilia-Romagna**. Attraversando l'**Umbria** arriveremo in **Lazio** per poi proseguire verso la **Campania** e la **Puglia**. L'8 agosto presenteremo il nostro lavoro a **Molise Cinema**; prima della risalita in **Marche** e **Abruzzo**. (Itinerario in via di definizione)

08>09 luglio 2019	Milano
10 luglio	Brescia
11 luglio	Pordenone
12 luglio	Udine

13 luglio	Gorizia
14>15 Luglio	Trieste
17>18 luglio	Verona
19>21 Luglio	Padova
22 luglio	Reggio Emilia
23 luglio	Reggio Emilia
24 luglio	Modena
25 luglio	Ferrara
26 luglio	Bologna
27 luglio	Perugia
28 luglio > 31 luglio	Roma
1>2 agosto	Napoli
3>4 agosto	Vieste (Foggia)
5>6 agosto	Molfetta
7>8 agosto	Casacalenda (Campobasso)
9 agosto	Ascoli Piceno
10 agosto	Senigallia

IL PROGETTO:

Il progetto nasce dal desiderio di scoprire maggiormente il panorama delle sale italiane indipendenti, visitando fisicamente le sale e intervistando gli esercenti. Ogni cinema avrà una scheda ([come questa](#)) e le sue buone idee saranno condivise nell'[Angolo delle idee](#).

Come per la prima edizione il viaggio è **autofinanziato** e reso possibile dalle molte persone che ci sostengono.

Durante il viaggio saranno organizzate delle presentazioni del libro *Alla Ricerca della Sala* (ed. Il Mosaico, 107 pagine, 9,90€) che racconta il primo Giro dei Cinema. Il libro è giunto alla terza ristampa ed, nella nuova versione, ha una prefazione di Francesco Rutelli, presidente Anica. Le vendite del libro, ordinabile in ogni libreria, serviranno a coprire le spese del viaggio.

CHI SIAMO :

Nicola Curtoni (1990, Sondrio) è laureato in triennale al DAMS di Bologna ed è stato responsabile della programmazione e animazione di un multisala francese. E' co-autore del libro *Alla Ricerca della Sala*, con Emilia Desantis con cui ha realizzato il primo Giro dei Cinema (autunno 2017). E' coordinatore di un monosala in Lombardia.

Elena De Stefani (1994, Padova) è da poco laureata magistrale in Methods and topics in arts management all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha svolto uno stage a Parigi presso Europa Cinemas.

CONTATTI

tel Nicola: 338 560 59 42

tel Elena: 348 466 89 89

girodeicinema@gmail.com

: **@girodeicinema**